

CURRICULUM VITAE

Philippe Lavaill



INFORMACIÓ PERSONAL

Philippe Fernand Lavaill Montal, de nacionalitat francesa, nascut a Perpignan el 27 de novembre de 1954 ;

Amb adreça a: Cal Blasi, Bescaran, 25719, Valls de Valira, Lleida, Catalunya, Espanya.

Telèfons : fix: +34 973 05 80 54 ; mòbil: +34 649 015 614

Adreça electrònica: philippe_lavaill@hotmail.com.

FORMACIÓ

Philippe Lavaill cursà el Batxillerat al Lycée français de Barcelona

Formació artística

- A inicis de la dècada dels anys 70 cursà estudis artístics a l'Escola *La Massana i La Llotja*- Institut i centre d'Art i Disseny de Barcelona.
- Al mateix temps es formà al taller de joieria, art i fosa de metalls de Georges Lavaill, maître joaillier, Commandeur des Arts et des Lettres.
- Treballa durant un any amb el pintor *Torre i Aran* en el seu estudi de Barcelona.
- Mantingué una estreta col·laboració durant 7 anys amb l'escultor *Apel·les Fenosa* en el seu taller del Vendrell realitzant petits formats i escultures de grans dimensions i monuments, entre d'altres, *El bon temps perseguint la tempestat*.
- Estreta col·laboració durant 7 anys amb *Salvador Dalí* a Cadaqués i a Barcelona.

- Reducció de tota l'obra escultòrica mitjançant la tècnica a la cera perduda, joies, i grans tamanys en plata de la col·lecció Clot, fosa en els tallers de joieria de Georges Lavaill.

L'ARTISTA

Philippe Lavaill és principalment un creador escultòric. Reutilitza els materials que crea donant-los-hi una nova vida i, a la vegada, vetllant per l'entorn. La major part de la seva obra es centra en l'escultura en metall. Tanmateix en moltes de les seves obres combina diferents materials i tècniques. Sobretot cal destacar les que contenen la figura del cavall (equus), la predilecció per aquestes figures és continguda en el seu mateix nom, ja que Philippe prové de Philippos que, en grec, significa amant dels cavalls. Cal destacar que, la pràctica totalitat de les seves obres són peces úniques.

- Ensenyament de les Arts : Escultura, pintura, dibuix, gravat, fosa;
- Fundició de metalls en els seus propis tallers;
- Treball de l'escultura i la forja
- Creador de joieria d'autor i de joieria escultòrica
- Dibuix, pintura, gravat, serigrafia, restauració, decoració, disseny, il·lustració de llibres, discs, cartells. Realització de trofeus i premis, entre d'altres.
- Projecció i realització de decorats i murals.
- Col·laboració i participació activa amb el món editorial, poetes i escriptors. Cal destacar: Balzac Editeur, Ònix Editor, Edicions Salòria, Serretblog editor, entre d'altres.

Creació de guardons

- 2007- present:

Premi Joan Blanca. *Fidelíssima Ciutat de Perpinyà*.

Premi Àgora Cultural d'Andorra.

- 2009- present:

Premi Aurora Bertrana, Mil·lenari de Roda de Barà.

- 2010:

Premi a la *Projecció Internacional*, "Teixint Lligams" (bronze) Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya.

- 2012- present:

Premi *Jeux Floraux du Genêt d'Or* otorgat per la Compagnie Litteraire du Genêt d'Or, Jocs Florals del Rosselló, Perpinyà.

Premi *Montserrat Caballé*, Sant Julià de Lòria (Principat d' Andorra).

MÓN ACADÈMIC

Ha estat docent a l'Escola Francesa de Sant Julià de Lòria.

Actualment desenvolupa la docència a l'Escola d'Art de Sant Julià de Lòria (Andorra) i , tanmateix, ensenya formació escultòrica a l'Escola d'Art Apel·les Fenosa del Vendrell.

Activitats professionals a destacar:

- Múltiples exposicions col·lectives i individuals
- Nombrosos debats i conferències a Andorra, Espanya, França, Québec
- Obres exposades permanentment en diversos museus i col·leccions privades.
- Ha exposat a Andorra, Catalunya, Espanya, França, Suïssa, Bèlgica, Canadà, Estats Units, i Japó
- Ha participat en nombroses fires d'Art: ARCO, Biaf, Fira d'Art de Gant...
- Philippe Lavaill, a més a més de l'escultura ha desenvolupat altres facetes artístiques i culturals complementàries com ara el vers poètic, la il·lustració i d'altres tècniques d'escultura que van molt més enllà del ferro.
- Ha creat l'Associació Baroc Art, de la qual n'és el president. Baroc Art és una Associació Artística sense ànim de lucre la qual coordina exposicions, treballs artístics, culturals i editorials orientada a la promoció i la divulgació de l'art i dels artistes . Dita associació s'ubica a Roda de Barà, dins l'emblemàtic Roc de Sant Gaietà. L'associació està recolzada per l'Ajuntament de dita localitat que cedeix un espai al Centre Cívic de la Roca Foradada i col·labora també en la difusió i promoció de l'Associació.

És Membre actiu de l'Association des Poètes Français.

ANNEX

RECORREGUT ARTÍSTIC

1974: Exposició col·lectiva al Palau Episcopal de la Seu d'Urgell, Lleida

1976: Exposició col·lectiva al Cercle Artístic de Sant Lluç, Barcelona.

Exposició col·lectiva al Palau de la Virreina de Barcelona.

1977 : Exposició de bronzes de petit format a la Sala Bassanó, Barcelona.

Exposició de Terracota al Cercle Artístic, Barcelona.

1978 : *Salvador Dalí* aprova i acorda la realització per la sèrie de reduccions de les seves escultures.

Realització de múltiples projectes pel Teatre-Museu durant set anys.

1979 : exposició d'escultures a l'Ajuntament de Perpinyà, a la Sala Aragó, França.

1981 : Exposició a la Galeria *Grumser* a Lausanne, Suïssa..

Exposició de joies a la Sala Christian Dior a Andorra.

1982 : Exposició de joies i escultures a la Galeria *Cartier* a Ginebra, Suïssa.

Exposició a la Galerie *Grumser* a Lausanne, Suïssa.

Exposició de terracota a la galeria Lleonart, Barcelona.

Exposició de joies al Saló Barna Joia , Barcelona.

1983 : set anys d'estreta col·laboració i personal amb l'escultor *Apel·les Fenosa* al Vendrell, Tarragona.

Obtenció del premi de Joieria *Ramon Sunyer*, Barcelona.

Exposició d'escultures de ferro de gran format a la Galeria Ramon Sardà, a Barcelona.

Exposició de terracota i bronzes a la galeria Escofet al Vendrell, Tarragona.

1984 : Participació al Saló ARCO-84 de Madrid per la Galeria Lleonart.

Conjunt escultòric de ferro « *Ícar perseguint Pegàs* » a la façada del Museu Abelló, Barcelona.

1985 : exposició *Objectes de Culte i Tòtems a la galeria Estol*, Barcelona.

Gran format en bronze, *Abraçada*, exposat de manera permanent al Building Corp. de New York, als Estats Units.

1986 : Exposició de les escultures joies de Dalí.

Escultura *Décor évènementiel* a la façana de la joieria *Mellerio*, rue de la Paix. Paris

Grans formats en ferro, galeria Estol, Barcelona.

1987 : Exposició « *Bijoux Bizarres* » en alumini a la sala l'Amandier, Suïssa.

1988 : Creació i direcció de la Galeria *Galileo-Galilei* i de la revista « *Edra* ». Coordinador general de l'Associació Catalana d'Artistes Plàstics (A.C.A.P) (de l'any 88 al 92) i membre de la Junta d'AA.FAD.

Adquisició feta pel Museu *Abelló* de Mollet, Barcelona, de dues escultures i d'un retrat de Joan Abelló. Forja en ferro. Col·lecció del Museu.

Exposició col·lectiva *artistes catalans* al Palais d'Albi. Occitània. France.

1990: Presentació d'una col·lecció de joies d'alumini a l'Hotel *Ritz* de Barcelona. Aquesta exposició va ser presentada a Lausanne, Suïssa a la galeria *Florimont*.

1991 : Realització d'una escultura de ferro de gran format per *Euro - Card International* : « *Étude Edra* ». Brussel·les, Bèlgica.

Exposició a la Galeria *Zedes* a Brussel·les, Bèlgica.

1992 : Monument de ferro colat de 4m x 5m. Dedicat al compositor *Joan Brudieu* i propietat de l'Ajuntament de la ciutat. Inaugurat pels Jocs Olímpics de Barcelona 92 a La Seu d'Urgell.- Ciutat Olímpica. Catalunya.

Capità durant 10 anys representant l'Equip Nacional de Catalunya i Espanya pel Simposi Anual d'escultures de gel de gran format de Québec, Canadà.

Participació en nombroses exposicions individuals i col·lectives a Quebec i Winnipeg.

1998 : Escultura fosa en ferro « *Arrels* », propietat del Consell Comarcal de l'Alt Urgell.

2000 : Participació en la realització cinc Eco- Museus de l'Alt Urgell pel Consell Comarcal de l'Alt Urgell.

2001 : Gran monument en acer inoxidable pel Comú d'Escaldes-Engordany del Principat d'Andorra : *Calidea* (A. Calvente) i « *la Dama de Gel* (P.Lavaill) », peça única realitzada als tallers de la multinacional ASTRAL de Sabadell.

2002 : Gran monument en acer inox, fibra òptica i vidre « *Metamorfosi : la Dama d'Aigua* » pel Grup Trace Logístic, amb joc d'aigua que crea un Arc de Sant Martí. 8m x 2m. Maçanet de la Selva.

2003 : a la plaça dels Països Catalans, monument - escultura dedicat a Catalunya i als seus primers presidents : *Macià, Companys i Irla*. Retrats en bronze, 7m x 2m en acer- corten, propietat de l'Ajuntament de Calafell, Tarragona.

Barcelona. Escultura oficial del Bust del President de la Generalitat de Catalunya : *El molt Honorable Jordi Pujol*.

2004 : Monument de forja de ferro de 3m x 5 metres situat a la Rotonda de la carretera general La Seu d'Urgell- Andorra. Conjunt escultòric eqüestre *Cavalls Màgics dels Pirineu*.

2005 : Col·lecció de 25 escultures etnològiques de terracota dedicades al món rural. Realització de quatre murals de ferro i terracota. Exposició permanent d'escultures de gran format en ferro.

Museu del pagès , Cal Serni, Calvinyà, Alt Urgell.

Exposició de pintura *Arboris* a l'Església de Sant Climent de Coll de Nargó a l'Alt Urgell.

Realització d'una font municipal a Coll de Nargó : *la dona del raier*, a l'Alt Urgell. Pedra, rajola i mural de ferro.

2006 : *Monument dedicat a l'Isard* en forja de ferro a Castellnou de Carcolze, dins el *Parc Natural Cadí Moixeró*, al *Mirador de la Llet*.

Tokio, Japó. Exposició de pintura a *Design Festa Gallery* dins el marc del centenari del pintor japonès Léonard Foujita, « *Around Foujita About Foujita* ». Escultura tòtem *La Dama dels Corbs* exposada de manera permanent al jardí de la mateixa galeria.

2007 : Realització d'un arbre de 18 metres d'alçada en forja de ferro per l'Escola Andorrana de Sant Julià de Lòria, al Principat d'Andorra.

Realització en gran format de la escultura *Centaure- Arquer* en forja de ferro a Calvinyà , l' Alt Urgell.

Exposició de pintura i escultura *Eros i Tànatos* a l'Església de Sant Domènec de la Seu d'Urgell, Alt Urgell.

2008 : Exposició d'escultura i pintura *Eros i Tanatos. Treballs del Japó* a la Fundació Lluís Carulla, Esplugues de Francolí.

Exposició d'escultura al Museu de Ciències Naturals i Paleontologia *Fossilització de la Memòria*, Tremp, Pallars Jussà.

Treballs de fundició amb l'escultor de Burkina Faso, *Taoré Mamadou*.

2009 : Exposició *Ídols* d'escultura, pintura i joies escultòriques. Recital i concert del poemari de Joan Graell. A l'Església de Sant Climent de Coll de Nargó.

2010 : Presentació del llibre de poesia *el llibre del vesc* de Joan Graell il·lustrat per l'artista a l'antiga llibreria Bertrand de Barcelona.

Tríptic Polipoètic :concert, recital de poesia amb el poeta Joan Graell i Vicenç Llorca i performance *Criptocristall amb llum negra*.

Exposició *Mirades d'Aram* d'escultura i pintura a l'interior d'un dels pilars del pont de Tortosa, que acull el museu de l'Ebre del Pont del Mil·lenari. Concert *ressonàncies de metall*, poesia i performance.

Mural de ferro policromat a l'oficina de turisme de Sant Julià de Lòria dedicat a la colla gegantera (Principat d'Andorra).

Realització del taller de capgrossos i gegants per l'Ajuntament d'Organyà.

Presentació dels llibres de poesia *El llibre del vesc*, del poeta Joan Graell, il·lustrat per l'artista, i de *les places d'Ulisses*, a la llibreria Bertrand a Barcelona. *Tríptic Polipoètic*: concert, recital de poesia amb els poetes Joan Graell i Vicenç Llorca.

Realització de la performance *Criptocristall amb llum negra* per l'artista durant el transcurs dels actes, *Assassinem la literatura*.

Realització de dos murals escultòrics per les fonts de Bescaran, ajuntament de les Valls de Valira.

ACTIVITATS RECENTS

2011 : President de l'Associació *Baroc Art*, la qual coordina exposicions i treballs editorials en col·laboració amb *Ònix Editor*.

Té la seva seu annexa al Centre cívic la Roca Foradada al Roc de Sant Gaietà, Roda de Barà.

Textos inclosos dins *Poesia a la frontera*, *Antologia de poetes en llengua catalana, aragonesa i castellana* de Santi Borrell. March Editor i Serretblog.

Execució per la Fundació Fenosa del retrat desaparegut de Coco Chanel per Appel·les Fenosa.

Exposició del retrat dins l'exposició *Coco Chanel i Fenosa* al Museu Fenosa del Vendrell.

Adquisició feta al Museu Appel·les Fenosa per la Fundació Appel·les Fenosa.

2012 : Il·lustració del llibre bilingüe *Frissons d'Ange*, escrit per la poetessa *Raymonde Jaccod*.

Entrega dels premis de l'Association des Poètes Français a París.

2013 : Realització de deu grans murals-escultura de ferro il·lustrant els oficis del passat o desapareguts formant un itinerari pel bosc dins el nou Parc d'animals Salvatges a Camp Rabassa.

Realització d'un decorat pel centre d'animals dins el museu del llop.

Realització d'escultures representant animals salvatges, tot implicant l'Escola d'Art de Sant Julià (Andorra).

Execució del monument en ferro *LLops en Alfa Dominant*. Combat de llops

Monument de grans dimensions dedicat a Gustavo Adolfo Bécquer, *La Poesia com un Vol*

D' Orenetes a Bellver de Cerdanya.

Entre el 7 de juliol i el 23 de setembre: Exposició "Sculptures à Ciel Ouvert" a la localitat de Canet-en-Roussillon. Un total de 15 mitjans-grans formats són exposats per tota la població, entre les àrees de Canet Plage et Canet Village., convertint-se ens carrers en una veritable sala d'exposicions.

Entre el 7 i el 23 de setembre, a la Gallérie des Hopices de Canet-en-Roussillon: exposició de petits formats, on es presenten les darreres escultures del bestiari fantàstic dels Pirineus.

Al novembre de 2013: Comissari de l'exposició "Esculpint Espriu" que es realitza al Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí – Fundació Lluís Carulla. L'Exposició és un homenatge de Lavaill i els seus alumnes de l'Espai Fenosià de creació Escultòrica del Vendrell a Salvador Espriu i, concretament a la gran relació d'amistat entre l'escriptor i el escultor Apel·les Fenosa. L'Exposició va comptar amb els originals de "Fets i Paraules" que Espriu dedicà a l'escultor.

